

Caritas abundat

Hildegard von Bingen

Karen P. Thomas

Molto rubato $\text{♩} = 50$

pp

Soprano (S): *pp* a

Alto (A): *pp* a

Tenor (T):

Bass (B): *mp lightly* Ca *mp* Ca

5

ri

ri

pp

ri a

ri tas

*Measure 1-16:**Soprano, alto & tenor entrances should be almost imperceptible, like an overtone of the bass chant melody.**The resulting pitch clusters form a delicate halo of sound above the bass, by sustaining the pitches of the chant.*

It is illegal to duplicate this piece by photocopying or any other means.

Those violating the copyright will be punished to the full extent of the law.

© Copyright 2014 for ALL COUNTRIES by Santa Barbara Music Publishing, Inc.

Printed in the U.S.A.

1245-3

8

8

a

a

T1

a

a

12

12

a

a

in

a

bun - dat in om

a

15

(S2) rit.

(S1)

Poco più mosso (S1) *p*

(S2) tas

p

Tutti *p*

ca

ca

a

ni - a,

p

ri

18

dat bun ca tas ca ca dat ri a

22 **Molto rubato** ♩ = 88 *mp*

ca - ri - tas a - bun - dat in om - ca - ri - tas a - bun - dat in om - ca - ri - tas a - bun - dat in om -

26 **molto rit.** *mf* *mp* rit.

ni - a, ni - a, ni - a, ni - a, ca - ri - tas, ca - ri - tas, ni - a, ca - ri - tas,

38

dat in om - ni - a, in om - ni - a, in om - ni - a, in

For Perusal Only

41

om - ni - a, om - ni - a, om - ni - a, in om - ni - a de i - mis, in om - ni - a de i - mis,

cresc. *mf* All Tenors *mf*

45 *mp*

S in om - ni - a,

A *mf* in om - ni - a de i - mis, om - ni -

T *mf* om - ni - a de i - mis, om - ni - a de i - mis,

B o, *mp* om - ni -

48 *dim.* *rit.*

om - ni - a, om - ni, om - ni - a,

ni - a *mp* *dim.*

a. om - ni - a, om - ni - a,

mp *dim.*

om - ni - a, om - ni - a,

a, *dim.* om - ni - a,

53 *pp* Poco meno mosso, rubato

i - mis ex - cel - len -

de i - mis ex - cel - len -

i - mis ex - cel - len -

de i - mis ex - cel - len -

57 *mp* *p* $\text{♩} = 80$

tis - si - ma, ex - cel - len -

tis - si - ma, ex - cel - len -

tis - si - ma, ex - cel - len -

tis - si - ma, ex - cel - len -

60 *rit.* *f* $\text{♩} = 90$

- tis - si - ma su - per si - de -

- tis - si - ma su - per si - de -

tis - si - ma su - per si - de -

tis - si - ma su - per si - de -

63 *mf*

ra, su - per si - de - ra,

ra, su - per si - de - ra,

ra, su - per si - de - ra,

ra, su - per si - de - ra,

67 *mp*

su - per si - de - ra,

mp

su - per si - de - ra,

mp

su - per si - de - ra,

mp

su - per si - de - ra,

71 *pp* *ppp* $\text{♩} = 80$ *p*

at - que a - man - tis - si - ma in om - ni -

pp *ppp* *p*

at - que a - man - tis - si - ma in om - ni -

pp *ppp* *p*

at - que a - man - tis - si - ma in om - ni -

pp *ppp* *p*

at - que a - man - tis - si - ma in om - ni -

75 *pp* $\text{♩} = 90$ *mp*

a, in om - ni - a,

pp *mp*

a, in om - ni - a,

pp *mp*

a, in om - ni - a,

pp *mp*

a, in om - ni - a,

79 *mp*

qui - a sum - mo re,

p qui - a sum - mo re, *mp* qui - a

p qui - a sum -

p qui - a sum -

82 *accel.* *mf*

qui - a sum - mo re, qui - a sum -

sum - mo re, *mf* qui - a sum - mo

mp mo, sum - mo,

mp mo, qui - a sum - mo, sum -

85 *ff* $\text{♩} = 82$

mo, sum - mo re - gi, sum - mo

ff sum - mo re - gi, sum - mo

mf sum - mo re - gi, sum - mo

mf mo, sum - mo re - gi, sum - mo

99

rit.
mf

re - gi

re - gi

re - gi

re - gi

103

$\text{♩} = 80$
mp

os - cu - lum pa - cis de - dit,

os - cu - lum pa - cis de - dit,

os - cu - lum pa - cis de - dit,

os - cu - lum pa - cis de - dit,

106

os - cu - lum pa - cis de - dit, pa - cis

os - cu - lum pa - cis de - dit, pa - cis

os - cu - lum pa - cis de - dit, pa - cis

os - cu - lum pa - cis de - dit, pa - cis

© protection

112 **molto rit.**

pa - cis de - dit.

pa - cis de - dit.

pa - cis de - dit.

116 **Come sopra** $\text{♩} = 50$
Molto rubato
pp

a - a - a - a

Ca -

Ca -

120 a

ni - tas

123 rit.

a - bun - dat

126 molto rit. ppp

in om - ni - a